TEJIDO PRÁCTICO®

Tejé 2 AGUJAS

EDICIÓN ESPECIAL

ZAPATITOS

Aplicaciones de FLORES

Con CAÑA ALTA

Trenzas en RELIEVE

Calentitos cómodos y divertidos

13 ideas abrigadas

para tejerle a toda la familia en un fin de semana.

EVIA ediciones

Staff

TEJIDO PRÁCTICO®
Edición especial
ZAPATITOS • 2014

Director Editorial | Hugo H. García
Director Comercial | Claudio G. Mieth

Directora Editorial | Cecilia García Mieth
Editora | Alejandra Tricoli

Dirección de Producción | Gastón Guillen
Dirección de Arte | Alejandra Tricoli
Diseño y diagramación | Lala Tricoli

Redacción | Patricia Resón
Corrección | Adriana Cabrera
Ilustraciones | Laura Jardón
Fotografía | Juanjo Bruzza
Producción | Caro Otero
Asistencia | Marta Mansilla

Fotocromos | Dot Prepress S. A.
Rocamora 4129. C.A.B.A.
Impresión | R.R. Donnelley Argentina S.A.
Ruta Panamericana Km. 36,7
(B1618JWA) Garín • Buenos Aires

Propietario | **EVIA ediciones**
Ediciones Visuales Alberdi S.A.
Billinghurst 460 | San Isidro • B1642BGJ
Buenos Aires • Argentina
www.eviaediciones.com | info@eviaediciones.com

"TEJIDO PRÁCTICO®" es una marca registrada de **Ediciones Visuales Alberdi S.A.**

Impresa en Argentina en 2014

Prohibida la reproducción total o parcial del material incluido en esta publicación aun mencionando la fuente. Queda hecho el depósito como marca la ley 11.723

ISBN N° 978-987-4022-406-2

Distribuidor en Capital | Vaccaro Hnos. Entre Ríos 919, 1er. Piso (1088). C.A.B.A. • Tel.: 4305-3854/3908

Distribuidor en Interior | D.I.S.A. Pte. Luis Sáenz Peña 1832/6 (1135). C.A.B.A. • Tel.: 4305-0114/3160

Bolivia | Agencia Moderna. Calle Gral. Acha E-0132 Cochabamba - Bolivia. Tel.: 425-0074 amoderno@entelnet.bo
Chile | Distribuidora El rebusque. Miraflores 671 - Tel: 695-0109 elrebusquechile@hotmail.com
Costa Rica | Europrensa. Las Tunas, Sabana norte - Apdo. 324-1299, Pavas, San José - Costa Rica - Tel.: 296-5907
Colombia | Comercializadora Jesak - josak@conlosmejores.com www.conlosmejores.com
Ecuador | Disandes Cdla. La Garzota Mz. 2 Calle 7ma. y Av. Agustín Freire Guayaquil - Ecuador Tel.: 224-7138 • televista@televistaecuador.com.ec
EE.UU. | Spanish Periodical & Book Sales. 2105 NW 102 Ave. Miami, FL 33172 Tel.: 592-3919 - info@spanishperiodical.com
México | Distribuidora Intermex. Lucio Blanco 435 Col. - San Juan Tlihuaca México DF Tel.: 5230-9500 - msanche7@televisa.com.mx
Panamá | Paramex. Calle W y calle 15 - Porque LeFevre Apdo. 451 - Panamá 9 A Tel: 221-7017/7018 - paramex@sinfo.net
Paraguay | Distribuidora Kseti. Montevideo 693 - Asunción - Paraguay Tel.: 44-7724 kseti@conexion.com.py
Uruguay | Rodesol S.A. Ciudadela 1416 - Montevideo (Uruguay) Tel.: 901-1184 rodesol@adinet.com.uy
Venezuela | Distribuidora Continental. Edificio Bloque de Armas - Piso 9 Final Av. San Martín - Caracas - Venezuela Tel.: 451-2036 gerenciacomercial@edicmas.com

AGRADECEMOS LOS PRODUCTOS DE

HILADOS L.H.O.
Montarce 1495, Haedo, Buenos Aires
www.hiladosotranto.com.ar

FILATO MISSONI
Av. Scalabrini Ortiz 870 | C.A.B.A.

MERCERÍA **BOTTONIFICIO**
Echeverría 2499 | C.A.B.A.

NUCLEO
www.nucleomoda.com.ar

Contenido • Zapatitos

LÍNEAS SIMPLES
En un punto fácil, botitas súper cómodas.
PÁG. 4

FLORES Y TACHAS
Cortitos y confortables en color rojo.
PÁG. 14

SINFÍN DE RAYAS
Botitas de caña alta en colores brillantes.
PÁG. 27

DISEÑO DIAGONAL
Zapatitos rayados en tonos femeninos.
PÁG. 6

CONFORT A RAYAS
Modelo básico en color azul.
PÁG. 16

BOTITAS A LA MODA
Con elástico, matizadas en naranja.
PÁG. 28

A BORDAR SONRISAS
Un modelo con carita muy simpática.
PÁG. 8

PUNTILLA BLANCA
Románticas botitas con puntilla.
PÁG. 19

AZUL JACQUARD
Clásicas pantuflas con guarda bordado.
PÁG. 32

GEOMETRÍA DE COLOR
Zapatitos con estilo patchwork.
PÁG. 10

RAYADO PURO
Calentitas y divertidas, en una sola pieza.
PÁG. 22

CON CIERRE Y PUÑO
Combinables con todos los colores.
PÁG. 12

TRENZA ORNAMENTAL
Botitas de estilo rústico en color crudo.
PÁG. 24

ANTES DE EMPEZAR

Es necesario tener en cuenta las consideraciones que a continuación se detallan:

En cada proyecto encontrará todos los datos necesarios para su realización: los moldes y las instrucciones.

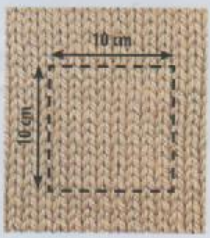
LA MUESTRA

La muestra es un cuadrado tejido en el punto, con el material y con las agujas que se van a utilizar en la prenda que se quiere crear.
Siempre se debe tejer la muestra antes de comenzar con el diseño. Esto evita que, aunque se respete la cantidad de puntos indicada, la prenda finalmente quede muy chica o muy grande. Esas variaciones se pueden dar porque no todos tejen con la misma tensión y esto determina cuán apretado o flojo resulta el tejido.

La muestra es la combinación de 4 variables: *el tipo y el grosor de la lana; la medida de las agujas; el punto a realizar y la tensión al tejer.*

MEDIDA DE LA MUESTRA

La cantidad de puntos montados en la aguja debe superar la cantidad de puntos que entran en 10 cm. Porque se miden solo los 10 cm del centro (dejando sin medir los laterales).



En las explicaciones se indica el Nº de agujas, el punto en el que se debe tejer la muestra y la cantidad de puntos que entran en 10 cm de ancho con cada material. Una vez que se tejió la muestra, se debe comprobar que dentro de los 10 cm centrales haya la misma cantidad de puntos que indica el proyecto.

SIGNOS DE REPETICIÓN

Cuando en las explicaciones encuentre la expresión: repetir de * a * (se lee "de asterisco a asterisco" y son signos de repetición), indica que se debe repetir la secuencia de puntos que se encuentra detallada entre los * *.

GUÍA BÁSICA

DISMINUCIONES

2 PUNTOS JUNTOS AL DERECHO
Se tejen 2 puntos juntos al derecho, obteniendo 1 solo punto.

3 PUNTOS JUNTOS AL DERECHO
Se tejen 3 puntos juntos al derecho, obteniendo 1 solo punto.

2 PUNTOS JUNTOS AL REVÉS
Se tejen 2 puntos juntos al revés, obteniendo 1 solo punto.

3 PUNTOS JUNTOS AL REVÉS
Se tejen tres puntos juntos al revés, obteniendo un solo punto.

PUNTO RETORCIDO

Tejer 2 p. juntos al derecho y, sin sacarlos de la aguja izquierda, volver a tejer el 1° p. al derecho.

LAZADAS

Envolver la lana en la aguja derecha una sola vez (cada vuelta corresponde a una lazada).

DISMINUCIÓN SIMPLE

Se tejen 2 p. juntos al revés, obteniendo 1 solo punto.

Pasar 1 punto sin tejer a la aguja derecha.

Montar el p. sin tejer sobre el recientemente tejido.

DISMINUCIÓN DOBLE

Se realiza de la misma manera que la disminución simple, pero en este caso se tejen dos puntos luego de pasar el primero sin tejer a la aguja derecha.

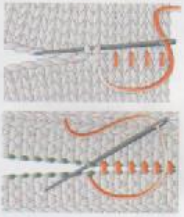
COSTURAS

EN BORDES CERRADOS
Acomodar la cadena de cierre hacia el revés y coser tomando un punto de cada lado.

EN PUNTO JERSEY
Pasar la aguja por el primer punto de cada lado, luego por el segundo y así sucesivamente hasta terminar.

EN PUNTO SANTA CLARA
Pasar la aguja por cada nudito de los puntos de los bordes.

PARTE DE TEJIDO VERTICAL Y PARTE DE PUNTOS CERRADOS
Se toma cada punto cerrado por debajo de la cadena de cierre y en el otro borde 1 o 2 hileras, según el grosor del tejido.



CERRAR PUNTOS

Tejer 2 p. al derecho. Levantar con la aguja izquierda el 1° p. tejido de la aguja derecha y pasarlo sobre el 2° p. tejido. Siempre debe quedar 1 p. en la aguja derecha. Repetir hasta que el último p. quede en la aguja derecha. Cortar la hebra, pasar por dentro del punto y ajustar.

ABREVIATURAS UTILIZADAS

ag. = aguja
p. = punto
hil. = hilera
p. d. = punto derecho
p. r. = punto revés

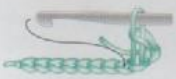
PUNTOS DE CROCHET

NUDO DE INICIO

Formar un rulo alrededor de la aguja y hacer una lazada. Sacar la lazada por el rulo formando el nudo.

PUNTO ENANO

Se realiza igual que la cadena pero tomando la lazada a través de un punto de base. Formar un rulo alrededor de la aguja y hacer una lazada. Sacar la lazada por el rulo formando el nudo.



PUNTO CADENA

Se trabaja a lo largo, formando una hilera de puntos. El 1° punto es el nudo de inicio.

Tomar la hebra y hacer una lazada. Luego pasar el gancho por el 1° nudo arrastrando la hebra para formar el nuevo punto. Repetir.

MEDIO PUNTO

Hacer 1 p. cadena e introducir la aguja en un p. cadena de base.

Hacer 1 lazada y sacarla a través del p. cadena. (quedan 2 lazadas en la aguja). Volver a hacer 1 lazada y sacarla por las 2 lazadas que están en la aguja.

Volver a hacer 1 lazada y sacarla por las 2 lazadas que están en la aguja (queda hecho el 1° p). Insertar la aguja en otro punto de la cadena y repetir los pasos anteriores.

PUNTO VARETA

Hacer 1 lazada e introducir la aguja en el 5° p. de base.

Enlazar la hebra y sacarla por el 1° p. (quedan 3 lazadas en la aguja).

Volver a enlazar la hebra y sacarla a través de las 2 primeras.

Enlazar por 3° vez y sacar la aguja por las lazadas restantes.

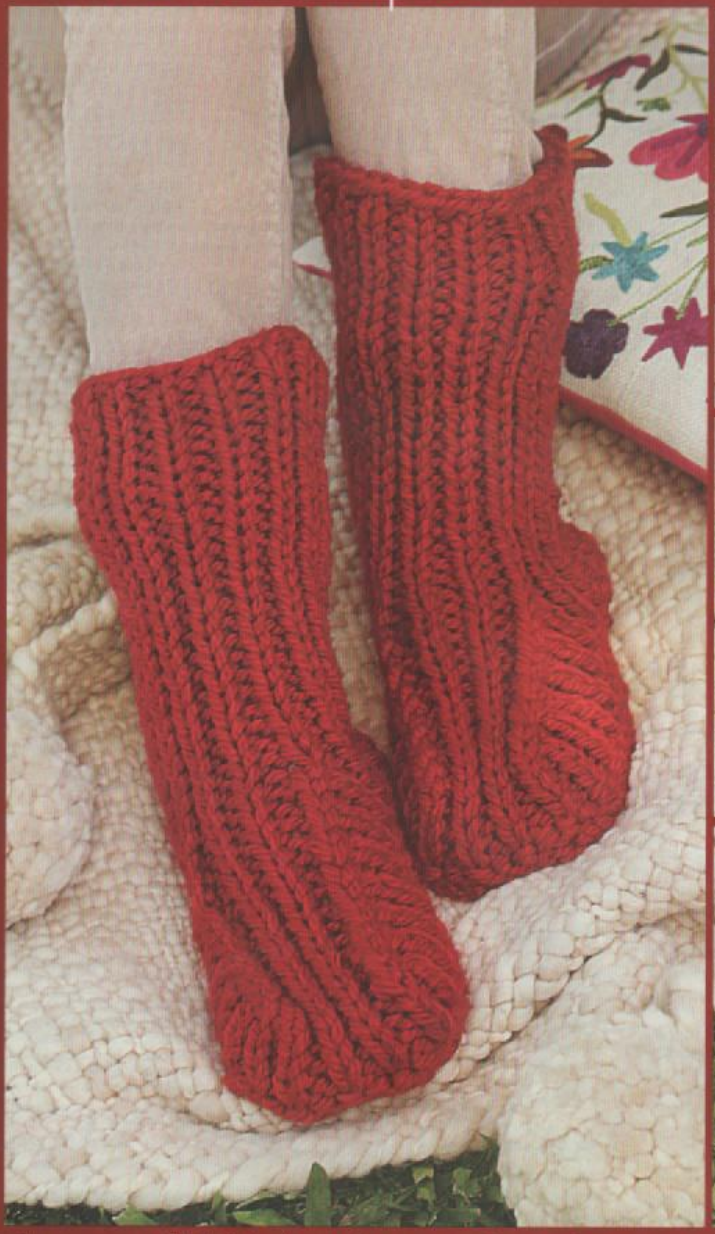
ANILLA (tejido circular)

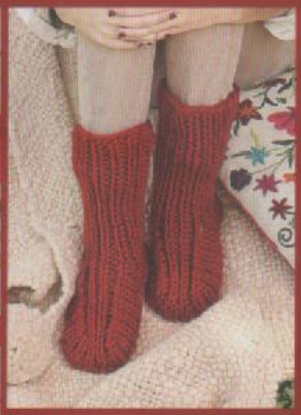
Hacer 1 rulo con la hebra e introducir la aguja. Hacer una lazada y sacarla por el rulo formando un punto.

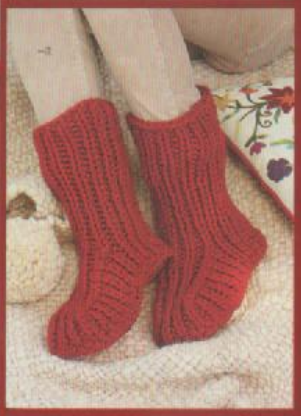
Volver a enlazar la aguja y pasarla por el p. formado. Se obtiene un p. cadena que sostiene la anilla.

Comenzar la 1° hil. tejiendo 1 o varias cadenas, según la altura del p. que se va a tejer. Seguir tejiendo tomando la lana de la anilla, hasta completar la cantidad de p. necesarios para terminar la vuelta.

De líneas simples







En un punto fácil, ideal para las que recién empiezan, este par súper mullido.

MATERIALES

Lana gorda mezcla tejida simple: 380 g en color rojo (hilado Leni de L.H.O.)
Agujas Nº 7 y Nº 8

PUNTOS UTILIZADOS

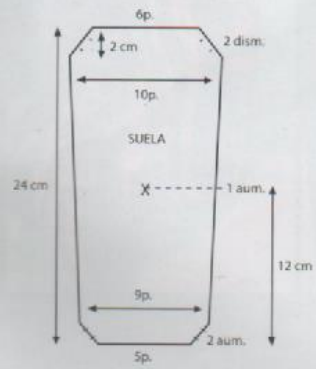
Punto Santa Clara: tejer todas las hileras al derecho.

Punto elástico simple:
1º hilera: 1 p.d., 1 p.r., repetir toda la hilera.
2º hilera: como se presentan los puntos.
Repetir siempre estas 2 hileras.

MUESTRA

10 cm = 10 p. en punto Santa Clara con agujas Nº 7.

MOLDE

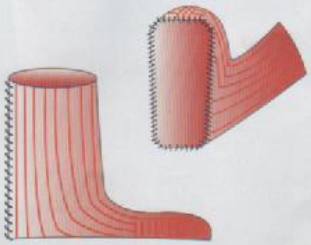


REALIZACIÓN DE LA SUELA

Comienzo: en agujas Nº 7 poner 5 p. y tejer en punto Santa Clara. Luego, hacer aumentos de ambos lados de la siguiente manera:
2º hilera: tejer 1 p.d., 1 lazada, 3 p.d., 1 lazada y 1 p.d., quedan 7 p.
3º hilera: tejer todos los puntos al derecho y las lazadas retorcidas al derecho.
4º hilera: tejer 1p.d., 1 lazada, 5 p.d., 1 lazada y 1 p.d., quedan 9 p.
5º hilera: tejer igual que en la 3º hilera. Seguir recto hasta tener 12 cm de largo total y hacer 1 lazada aproximadamente en el centro de la hilera, quedan 10 p. del revés, tejer todos los puntos al derecho y las lazadas retorcidas. Completar 22 cm desde el comienzo y hacer las disminuciones tejiendo 2 p. juntos al derecho a 1 p. de cada borde, en todas las hileras del derecho 2 veces, quedan 6 p.
Cerrar y cortar la hebra.
Hacer otra suela igual.

ARMADO Y TERMINACIÓN

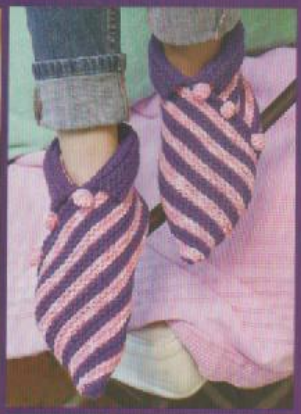
Coser la parte trasera de la pierna y luego unir con la suela.
Si se desea, se puede pegar en la parte externa de la suela una plantilla anti-deslizante.



CAPELLADA Y PIERNA

En agujas Nº 8 poner 59 p. y tejer en punto elástico simple empezando con 1 p.d.
En la 5º hilera, tejer 25 p., 2 p. juntos al derecho, 1 p.r., 1 p.d., 1 p.r., 1 p.d., 1 p.r. y 1 disminución simple, quedan 25 p. en suspenso en la aguja izquierda.
Girar el tejido, ahora los 25 p. quedan en la aguja derecha, pasar 1 p. a la aguja izquierda y tejer 2 p. juntos al revés tomados por atrás (el p. pasado y el 1º de la aguja izquierda), luego 5 p. elástico simple y 2 p. juntos al revés, quedan 24 p. en suspenso en la aguja izquierda y 7 p. en la derecha que corresponden al empeine.
*Girar el tejido, pasar 1 p. de la aguja derecha a la izquierda y tejer 2 p. juntos al derecho tomando ese punto con el 1º p. de los 7 p., luego 5 p. elástico simple y 1 disminución simple tomando el 7º p. con 1 p. de los 24 p. en suspenso. Girar el tejido, pasar 1 p. a la aguja izquierda, tejer 2 p. juntos al revés tomados por atrás, 5 p. elástico simple y 2 p. juntos al revés tomando 1 p. de la aguja izquierda *. Repetir de * a * hasta que queden 14 p. de cada lado, es decir, 35 p. en total.
Tejer en punto elástico simple por 21 cm para la pierna y cerrar los puntos como se presentan y sin ajustar. Hacer otra parte igual.

Diseño diagonal



En tonos femeninos y bien a la moda, este modelo impacta por sus rayas oblicuas.

MATERIALES

Fibra acrílica semigorda en ovillos
tejida simple: 100 g en color violeta y
80 g matizado en tonos de rosa
(hilados Nachito de L.H.O.)
Agujas Nº 4 ½
Material antideslizante (opcional)

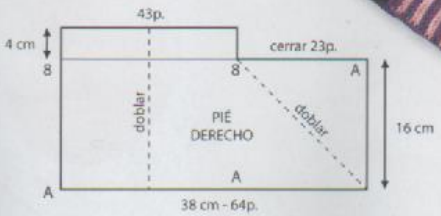
PUNTO UTILIZADO

Punto Santa Clara: tejer todas las hileras al derecho.

MUESTRA

10 cm = 17 p. en punto Santa Clara con agujas Nº 4 ½.

MOLDE



el pié izquierdo es simétrico

REALIZACIÓN PIE DERECHO

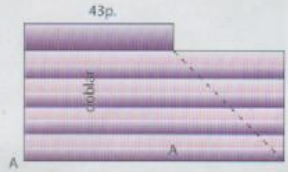
Poner 64 p. con violeta en agujas Nº 4 ½ y tejer en punto Santa Clara.
Alternar 4 hileras (2 cordones) en color violeta con 4 hileras (2 cordones) de matizado rosa hasta tener aproximadamente 16 cm de altura, terminando con 4 hileras violeta.
Entonces, cerrar los 23 p. del comienzo y continuar sobre los 43 p. restantes con violeta por 4 cm más. Cerrar todos los puntos sin ajustar.

REALIZACIÓN PIE IZQUIERDO

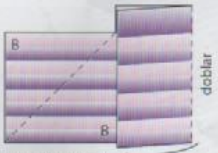
Comenzar igual que en el otro pie, pero al tener 16 cm de largo, cerrar los 23 p. al comenzar la 4ª hilera violeta y completar la hilera. Luego hacer 4 cm con violeta sobre los 43 p. restantes y cerrar sin ajustar.

ARMADO

1. Teniendo de frente el revés del tejido, doblar por la mitad los 43 p. haciendo coincidir las letras A. Luego doblar la otra parte en diagonal haciendo coincidir las letras B.

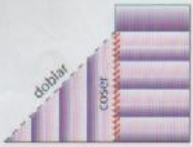


PIE DERECHO



PIE IZQUIERDO

2. Superponer los bordes y coser. Por último, coser la parte inferior del pie.



PIE IZQUIERDO

TERMINACIÓN

Para realizar los botones poner 1 p. en agujas Nº 4 ½ y tejer dentro del mismo: 1 p.d., 1 p.r. y 1 p.d., quedan 3 p. Tejer 1 hilera al revés, 1 hilera al derecho, 1 hilera al revés, 1 hilera al derecho, 1 hilera al revés y terminar con los 3 p. juntos al derecho. Cortar dejando una hebra algo larga, pasar por dentro del p. restante para cerrar y luego unir los extremos. Hacer 6 botones y colocar 3 en cada escarpín del lado externo.
Si se desea, se puede pegar en la parte externa de la suela un trozo de material antideslizante.

A bordar sonrisas

Combinando dos agujas y crochet, un modelo con carita muy simpático.

MATERIALES

Fibra acrílica semigorda, en ovillos tejida doble: 220 g en color celeste (hilado Nachito de L.H.O.) y un poco de hilado blanco, negro, rojo y amarillo.
Agujas Nº 4 y Nº 4 ½
Aguja de crochet Nº 3 ½

PUNTO UTILIZADO

Punto Santa Clara: tejer todas las hileras al derecho.

Puntos al crochet: anilla, medio punto, punto vareta, punto cadena, punto enano y anilla.

MUESTRA

10 cm = 16 p. en punto Santa Clara con agujas Nº 4.

MOLDE

= p. vareta
= p. cadena
= medio punto
= punto corrido
= anilla

REALIZACIÓN DE LA SUELA

Con 2 hebras poner 57 p. en ag. Nº 4 y tejer en punto Santa Clara de la siguiente manera:

1º y todas las hileras impares: tejer todos los puntos al derecho.

2ª hilera: 1 p.d., aumentar 1 p.d. (levantar la hebra horizontal entre el p. recién tejido y el siguiente y tejerla retorcida al derecho), 27 p.d., aumentar 1 p.d., 1 p.d., aumentar 1 p.d., 27 p.d., aumentar 1 p.d. y 1 p.d., quedan 61 p.

4ª hilera: 2 p.d., aumentar 1 p.d., 27 p.d., aumentar 1 p.d., 3 p.d., aumentar 1 p.d., 27 p.d., aumentar 1 p.d. y 2 p.d., quedan 65 p.

6ª hilera: 3 p.d., aumentar 1 p.d., 27 p.d., aumentar 1 p.d., 5 p.d., aumentar 1 p.d., 27 p.d., aumentar 1 p.d. y 3 p.d., quedan 69 p.

8ª hilera: 4 p.d., aumentar 1 p.d., 27 p.d., aumentar 1 p.d., 7 p.d., aumentar 1 p.d., 27 p.d., aumentar 1 p.d. y 4 p.d., quedan 73 p.

10ª hilera: 5 p.d., aumentar 1 p.d., 27 p.d., aumentar 1 p.d., 9 p.d., aumentar 1 p.d., 27 p.d., aumentar 1 p.d. y 5 p.d., quedan 77 p.

Tejer a continuación 13 hileras al derecho (7 cordones) y empezar el empeine.

REALIZACIÓN DEL EMPEINE

1ª hilera: tejer 31 p.d., 2 p. juntos al derecho, 11 p.d., 2 p. juntos al derecho, dejar en la aguja izquierda los 31 p. restantes.

2ª hilera: girar el tejido, pasar el 1º p. sin tejer, tejer 11 p.d. y pasar el último p. sin tejer (estos son los 13 p. del empeine).

3ª hilera: girar el tejido, tejer 2 p. juntos al derecho tomando el 1º p. con uno de los 31 p. de la aguja derecha, tejer 11 p.d. y 2 p. juntos al derecho tomando el último p. con uno de los 31 p. de la otra aguja.

4ª hilera: girar el tejido, pasar el 1º p. sin tejer, tejer 11 p.d. y pasar el último p. sin tejer.

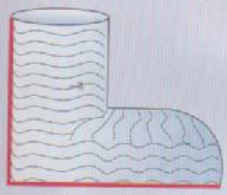
5ª hilera: girar el tejido, tejer 2 p. juntos al derecho tomando 1 p. del empeine con 1 p. del costado, tejer 11 p.d. y 2 p. juntos al derecho tomando el último p. con 1 p. del costado.

Repetir continuamente la 4ª y 5ª hilera hasta que queden en total 41 p.

Pasar a las agujas Nº 4 ½ hacer 10 cm en punto Santa Clara y cerrar todos los puntos sin ajustar. Hacer otro zapato igual.

TERMINACIÓN

1. Coser el centro de la suela y la pierna.



coser

2. Ojos: hacer una anilla con hilado negro y ag. de crochet Nº 3 ½.

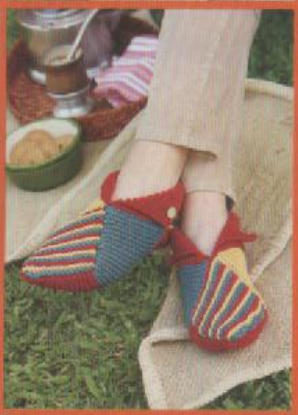
1º hilera: con negro, hacer 1 p. cadena para subir, tejer 8 medio puntos dentro de la anilla y unir con 1 p. enano. Cortar la hebra.

2º hilera: con blanco, tejer 3 p. cadena para subir, 1 p. vareta en el 1º medio punto y 2 p. vareta en cada uno de los 7 medio puntos siguientes. Unir con 1 p. enano. Cortar la hebra y rematar. Hacer 2 iguales.

Aplicar los ojos sobre el empeine y bordar la boca en p. cadena en color rojo.

Cortar hebras de color amarillo de aproximadamente 12 cm de largo, hacer grupos de 4 hebras y colocar 3 flecos con ayuda de una aguja de crochet a 3 cm del borde superior en el frente.

Geometría de color



Estos zapatitos se logran uniendo estratégicamente cuadrados tejidos ¡¡Facilísimos!!

MATERIALES

Fibra acrílica semigorda tejida simple: 200 g en color rojo; 80 g en color amarillo y 80 g en color petróleo (hilado Nachito de L.H.O.)
Agujas Nº 4
4 botones dorados

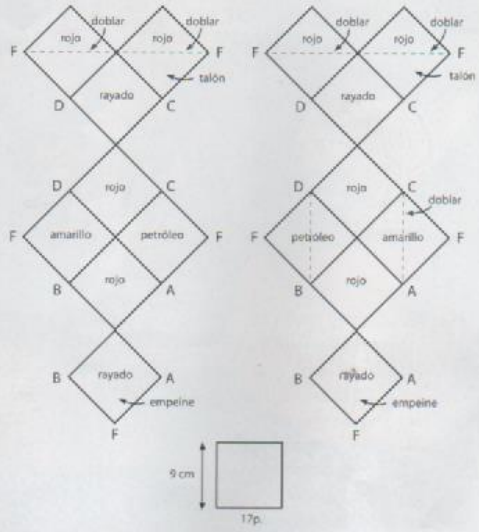
PUNTO UTILIZADO

Punto Santa Clara: tejer todas las hileras al derecho.

MUESTRA

10 cm = 19 p. en punto Santa Clara con agujas Nº 4.

MOLDE



REALIZACIÓN

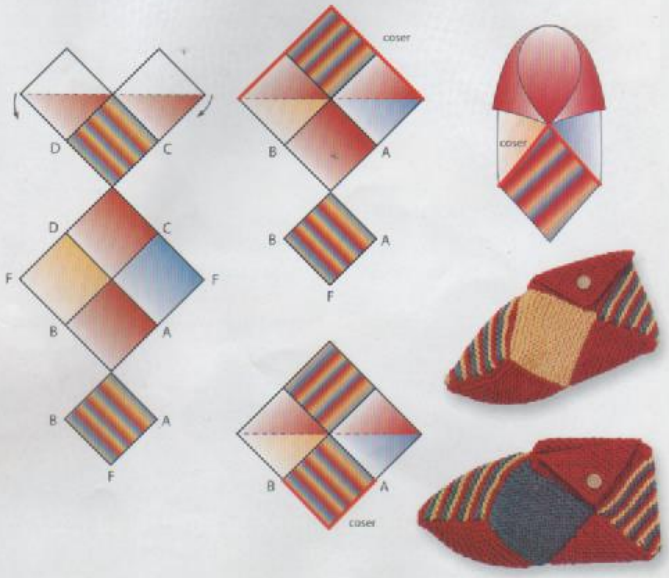
Para cada cuadrado, poner 17 p. en agujas Nº 4 y tejer en punto Santa Clara hasta tener 9 cm de altura (deben quedar cuadrados).
Hacer 8 cuadrados con rojo, 2 con amarillo y 2 con petróleo.
Para los cuadrados rayados, poner 17 p. con rojo y tejer 2 hileras con rojo (1 cordón), 2 hileras con amarillo y 2 hileras con petróleo. Repetir esta secuencia de colores hasta tener 9 cm de altura y cerrar.

TERMINACIÓN

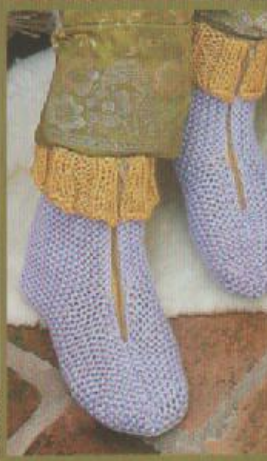
En los cuadrados rojos de los costados que van doblados, colocar los botones.

ARMADO

Unir los cuadrados disponiendo los colores como muestra el esquema y armar haciendo coincidir las letras.



Con cierre y puño



MATERIALES

Lana semigorda mezcla, tejida simple: 180 g en color lila y un poco en color mostaza (hilado Nevilan de L.H.O.)
Agujas Nº 4 ½
Cierres de 20 cm en color mostaza: 2

PUNTOS UTILIZADOS

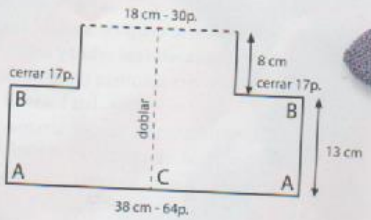
Punto Santa Clara: tejer todas las hileras al derecho.

Punto elástico 3 y 3:
1° hilera: 3 p.d., 3 p.r., repetir toda la hilera.
2° hilera: como se presentan los puntos.
Repetir siempre estas 2 hileras.

MUESTRA

10 cm = 17 p. en punto Santa Clara con agujas Nº 4 ½.

MOLDE

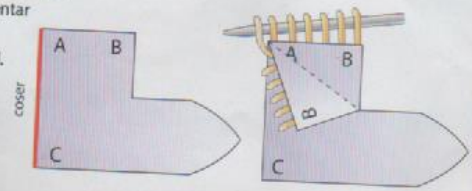


REALIZACIÓN

En agujas Nº 4 ½ poner 64 p. con lila y tejer en punto Santa Clara hasta tener 13 cm de largo. A continuación, cerrar 17 p. al empezar una hilera de cada lado, quedan 30 p. Seguir recto por 8 cm y luego comenzar las disminuciones como sigue:
1° hilera: tejer 5 p.d., 2 p. juntos al derecho, 1 p.d., 2 p. juntos al derecho, 10 p.d., 2 p. juntos al derecho, 1 p.d., 2 p. juntos al derecho y 5 p.d., quedan 26 p.
2° hilera: tejer todos los puntos al derecho.
3° hilera: tejer 4 p.d., 2 p. juntos al derecho, 1 p.d., 2 p. juntos al derecho, 8 p.d., 2 p. juntos al derecho, 1 p.d., 2 p. juntos al derecho y 4 p.d., quedan 22 p.
4° hilera: tejer todos los puntos al derecho.
5° hilera: tejer 3 p.d., 2 p. juntos al derecho, 1 p.d., 2 p. juntos al derecho, 6 p.d., 2 p. juntos al derecho, 1 p.d., 2 p. juntos al derecho y 3 p.d., quedan 18 p.
6° hilera: tejer todos los puntos al derecho.
7° hilera: tejer 2 p.d., 2 p. juntos al derecho, 1 p.d., 2 p. juntos al derecho, 4 p.d., 2 p. juntos al derecho, 1 p.d., 2 p. juntos al derecho y 2 p.d., quedan 14 p.
8° hilera: tejer todos los puntos al derecho.
9° hilera: tejer 1 p.d., 2 p. juntos al derecho, 1 p.d., 2 p. juntos al derecho, 2 p.d., 2 p. juntos al derecho, 1 p.d., 2 p. juntos al derecho y 1 p.d., quedan 10 p.
10° hilera: tejer todos los puntos al derecho.
11° hilera: tejer 2 p. juntos al derecho, 1 p.d., 2 p. juntos al derecho, 2 p. juntos al derecho, 1 p.d. y 2 p. juntos al derecho, quedan 6 p. Cortar dejando una hebra larga, pasar por dentro de los puntos y fruncir.
Realizar otro zapato igual.

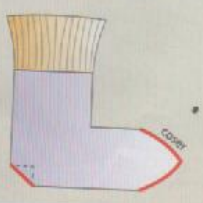
ARMADO

Doblar por la mitad el ancho como está indicado y coser la parte trasera desde A hasta C. En el borde superior B - A - B levantar del revés del tejido 45 p. con color mostaza y agujas Nº 4 ½. Tejer en punto elástico 3 y 3 por 7 hileras. Luego aumentar 1 p. en el centro de cada grupo de 3 p., levantando la hebra entre el punto recién tejido y el siguiente y tejiéndola al derecho o al revés según corresponda.
De esta manera quedan 4 p.d. y 4 p.r.
Hacer 3 hileras más y aumentar nuevamente 1 p. en cada grupo de 4 p., quedan 5 p.d. y 5 p.r.
Tejer una hilera y cerrar los puntos como se presentan.



TERMINACIÓN

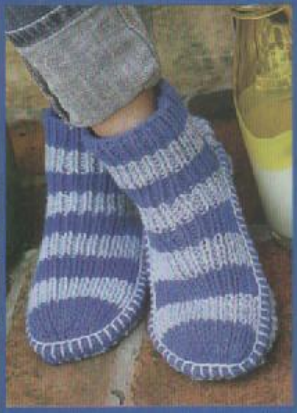
Coser la punta de los zapatos dejando una abertura de 20 cm para el cierre. En la parte correspondiente al talón, meter la punta hacia adentro y coser por el revés para dar la forma.



Flores y tachas

Cortitos y confortables, estos zapatitos requieren un solo punto. Especial para las que recién empiezan.

Confort a rayas



En dos colores súper básicos, un modelo comodín para todos los miembros de la familia.

MATERIALES

Fibra acrílica semigorda en ovillos: 120 g en color gris y 80 g en color azul (hilado Nachito de L.H.O.)
Agujas Nº 4 ½ y Nº 6
Aguja de crochet Nº 5

PUNTOS UTILIZADOS

Punto Santa Clara: tejer todas las hileras al derecho.

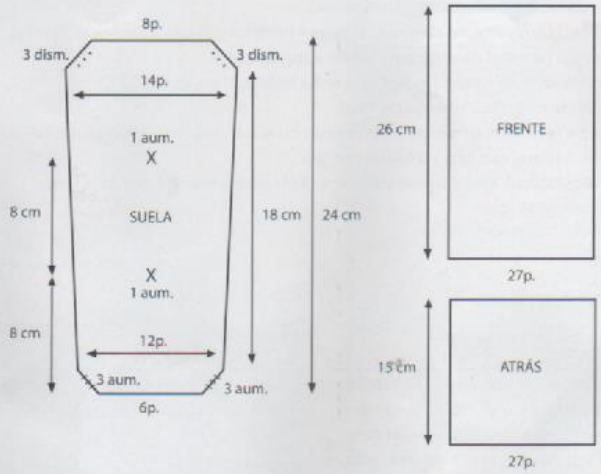
Punto elástico simple:
1ª hilera: hacer 1 p. al derecho y 1 p. al revés. Repetir toda la hilera.
2ª hilera: tejer como se presentan los puntos. Repetir siempre estas 2 hileras.

Puntos al crochet: medio punto, p. enano y p. cadena.

MUESTRA

10 cm = 19 p. en punto Santa Clara con agujas Nº 4 ½.

MOLDE



REALIZACIÓN DE LA SUELA

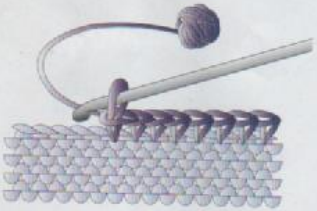
Con 2 hebras de hilado gris, poner 6 p. en agujas Nº 6 y tejer en punto Santa Clara de la siguiente manera:
1ª hilera: tejer todos los puntos al derecho.
2ª hilera: tejer 1 p.d., aumentar 1 p.d., tejer 4 p.d., aumentar 1 p.d. y tejer 1 p.d., quedan 8 p.
3ª hilera: tejer todos los puntos al derecho.
4ª hilera: tejer 1 p.d., aumentar 1 p.d., tejer 6 p.d., aumentar 1 p.d. y tejer 1 p.d., quedan 10 p.
5ª hilera: tejer todos los puntos al derecho.
6ª hilera: tejer 1 p.d., aumentar 1 p.d., tejer 8 p.d., aumentar 1 p.d. y tejer 1 p.d., quedan 12 p.
Al tener 8 cm de largo total, aumentar 1 p. en el centro de la hilera luego y a los 16 cm, aumentar otro punto (quedan 14 puntos).
Aproximadamente a los 22 cm de altura, comenzar las disminuciones tejiendo en todas las hileras del derecho del tejido, 2 p. juntos al derecho, a 1 p. de cada borde 3 veces, quedan 8 p.
Hacer otra suela igual.

REALIZACIÓN DEL FRENTE Y PARTE TRASERA

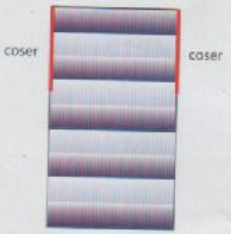
Para el frente o capellada, poner 27 p. con 1 hebra de hilado azul en agujas Nº 4 ½.
Tejer en punto elástico simple, comenzando y terminando con 1 p.d. y alternando 6 hileras con azul y 6 hileras con gris, 5 veces.
Luego pasar nuevamente al color azul, tejer 4 hileras, en la hilera siguiente tejer 1 p.d. y luego 2 p. juntos al derecho toda la hilera, quedan 14 p.
En la hilera del revés, tejer 2 p. juntos al revés toda la hilera, quedan 7 p.
Cerrar los puntos. Hacer otra parte igual.
Para la parte trasera, comenzar de la misma manera: tejer 6 hileras con azul, 6 hileras con gris, 6 hileras con azul y 6 hileras con gris.
Pasar al color azul, tejer 4 hileras y terminar de la misma manera que en el frente.
Hacer otra parte igual.

ARMADO

Con 2 hebras de azul y aguja de crochet Nº 5, tejer 1 vuelta de medio punto alrededor de la suela. Al terminar unir con 1 p. enano, hacer 1 p. cadena para subir, tejer otra vuelta y unir con 1 p. enano. Cortar las hebras y rematar.



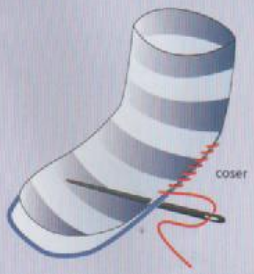
Unir las parte delantera y trasera de cada bota por los laterales, hasta la mitad de la 2º raya gris.

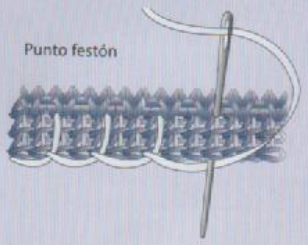


Luego, separar las dos partes y coser al borde de crochet azul.

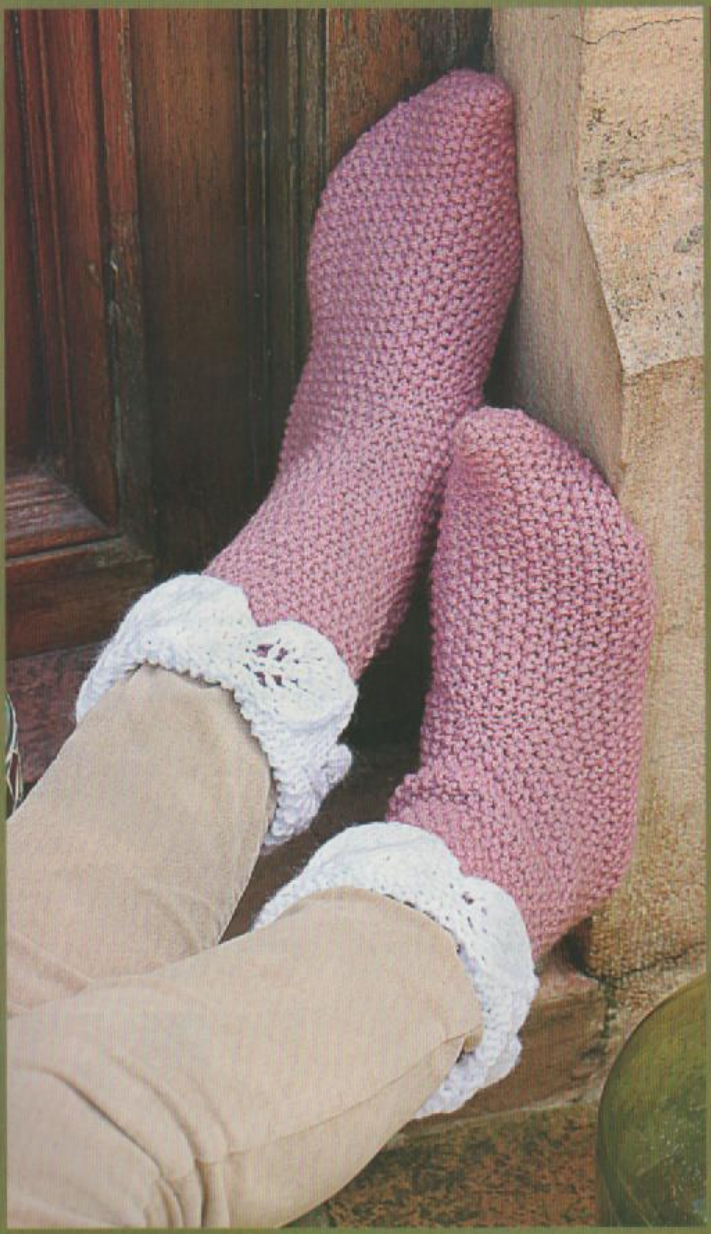
TERMINACIÓN

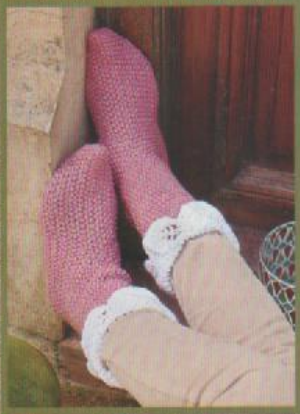
Con 1 hebra de color gris, bordar en punto festón sobre el borde de crochet azul alrededor de la suela.





Puntilla blanca





Un toque romántico para abrigar los pies en los días de más frío.

MATERIALES

Fibra acrílica semigorda en ovillos tejida simple: 180 g en color rosa viejo y un poco en color blanco (hilado Nachito de L.H.O.)
Agujas Nº 4

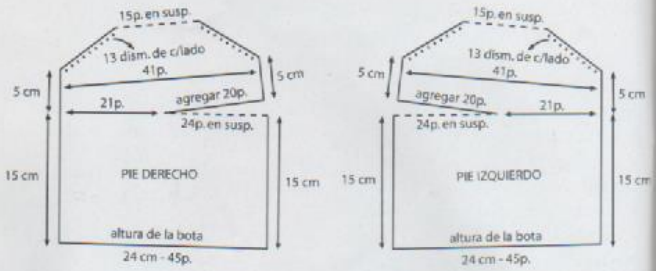
PUNTO UTILIZADO

Punto arroz simple:
1º hilera: 1p.d., 1p.r., repetir toda la hilera.
2º hilera: 1p.r., 1p.d., es decir, contrariando toda la hilera.
Repetir siempre estas 2 hileras.

MUESTRA

10 cm = 19 p. en punto arroz simple con agujas Nº 4.

MOLDE



REALIZACIÓN PIE DERECHO

Poner 45 p. con hilado rosa viejo en agujas Nº 4 y tejer en punto arroz simple por 15 cm, terminando con una hilera correspondiente al derecho del tejido. Volver sobre 21 p. y, a continuación, poner 20 p. (quedan 41 p.), dejando los 24 p. restantes en suspenso en un gancho. Continuar tejiendo en punto arroz simple sobre los 41 p. (que corresponden al contorno del pie) por 5 cm y luego disminuir 13 veces 1 p. de cada lado, en todas las hileras del derecho; quedan 15 p. que se dejan en suspenso. Cortar dejando una hebra larga. Retomar los 24 p. en suspenso y levantar 21 p. en el borde de los 20 p. agregados, teniendo como frente el derecho del tejido, quedan 45 p. Tejer 15 cm en punto arroz simple, cerrar todos los puntos al contrario de como se presentan.

REALIZACIÓN PIE IZQUIERDO

Poner 45 p. con hilado rosa viejo en agujas Nº 4 y hacer 15 cm en punto arroz simple. En la última hilera, tejer los primeros 21 p. y a continuación agregar 20 p. (quedan 41 p.), dejando en suspenso los 24 p. restantes en un gancho. En adelante, proceder de la misma manera que en el pie derecho.

PUNTILLA

Poner 6 p. con blanco en agujas Nº 4 y tejer de la siguiente manera:

1ª hilera: 3 p.d., 1 lazada, 1 p.d., 1 lazada, 2 p.d. (quedan 8 p.).

2ª hilera: 6 p.r., 1 aumento al derecho (levantar la hebra horizontal entre el p. recién tejido y el siguiente y tejerla al derecho tomada por atrás), 2 p.d. (quedan 9 p.).

3ª hilera: 2 p.d., 1 p.r., 2 p.d., 1 lazada, 1 p.d., 1 lazada, 3 p.d. (quedan 11 p.).

4ª hilera: 8 p.r., 1 aumento al derecho, 3 p.d. (quedan 12 p.).

5ª hilera: 2 p.d., 2 p.r., 3 p.d., 1 lazada, 1 p.d., 1 lazada, 4 p.d. (quedan 14 p.).

6ª hilera: 10 p.r., 1 aumento al derecho, 4 p.d. (quedan 15 p.).

7ª hilera: 2 p.d., 3 p.r., 1 disminución simple, 5 p.d., 2 p. juntos al derecho, 1 p.d. (quedan 13 p.).

8ª hilera: 8 p.r., 1 aumento al derecho, 5 p.d. (quedan 14 p.).

9ª hilera: 2 p.d., 4 p.r., 1 disminución simple, 3 p.d., 2 p. juntos al derecho, 1 p.d. (quedan 12 p.).

10ª hilera: 6 p.r., 1 aumento al derecho, 6 p.d. (quedan 13 p.).

11ª hilera: 2 p.d., 1 p.r., 1 p.d., 3 p.r., 1 disminución simple, 1 p.d. (quedan 11 p.).

12ª hilera: 4 p.r., 1 aumento al derecho, 3 p.d., 1 p.r., 3 p.d. (quedan 12 p.).

13ª hilera: 2 p.d., 1 p.r., 1 p.d., 4 p.r., 1 disminución doble, 1 p.d. (quedan 10 p.).

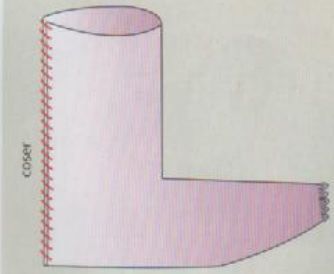
14ª hilera: 2 p. juntos al revés, cerrar 3 p., 3 p.r., 2 p.d. (quedan 6 p.).

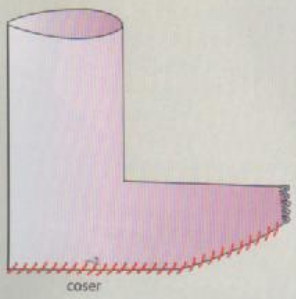
Repetir desde la 1ª hilera 4 veces más y cerrar los puntos. Hacer 2 tiras iguales.

ARMADO Y TERMINACIÓN

1. Doblar la bota haciendo coincidir los 45 p. del comienzo con los 45 p. del final.

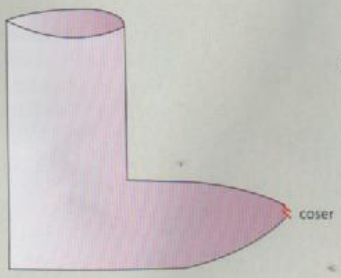
2. Coser esos bordes y seguir por la parte inferior del pie. Al llegar a la punta, doblar los 15 p. en suspenso y coser uno por uno enfrentados.

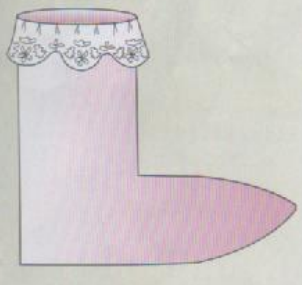




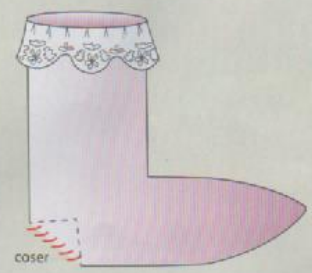
3. Unir los extremos formando un anillo y coser en el borde superior de las botas.

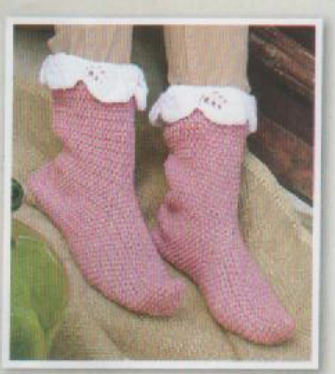
4. Coser la puntilla blanca en el borde de la caña de la bota.





5. Meter hacia adentro la punta del talón y hacer una costura para dar forma.





Rayado puro

Calentitas, divertidas y en una sola pieza. Para tejer sin desconcentrarse.

MATERIALES

Fibra acrílica semigorda tejida simple, 80 g en cada uno de los siguientes colores: chocolate, rojo y beige y 50 g en color verde seco (hilado Nachito de L.H.O.)
Agujas Nº 4 ½

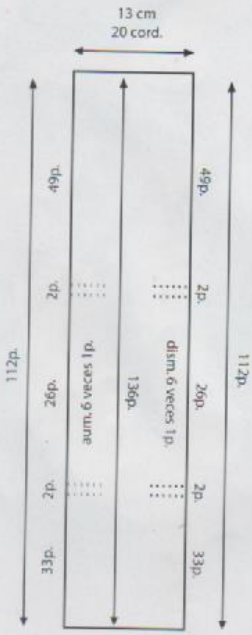
PUNTO UTILIZADO

Punto Santa Clara: tejer todas las hileras al derecho.

MUESTRA

10 cm = 16 p. en punto Santa Clara con agujas Nº 4 ½.

MOLDE



REALIZACIÓN

Con hilado chocolate poner 112 p. en agujas Nº 4 ½ y tejer de la siguiente manera para dar forma al talón y la puntera:
1º hilera: con chocolate, tejer 33 p.d. (altura trasera de la media), 1 lazada, 2 p.d., 1 lazada, 26 p.d. (base del pie), 1 lazada, 2 p.d., 1 lazada, 49 p.d. (empeine y frente de la pierna), quedan 116 p.
2º hilera: tejer todos los puntos al derecho tomando las lazadas retorcidas.
3º hilera: con chocolate, 34 p.d., 1 lazada, 2 p.d., 1 lazada, 28 p.d., 1 lazada, 2 p.d., 1 lazada, 50 p.d. (quedan 120 p.).
4º hilera: tejer todos los puntos al derecho y las lazadas retorcidas.
5º hilera: con chocolate, 35 p.d., 1 lazada, 2 p.d., 1 lazada, 30 p.d., 1 lazada, 2 p.d., 1 lazada, 51 p.d. (quedan 124 p.).
6º, 8º, 10º y 12º hilera: tejer todos los puntos al derecho y las lazadas retorcidas.
7º hilera: con chocolate, 36 p.d., 1 lazada, 2 p.d., 1 lazada, 32 p.d., 1 lazada, 2 p.d., 1 lazada, 52 p.d. (quedan 128 p.).
9º hilera: con rojo, 37 p.d., 1 lazada, 2 p.d., 1 lazada, 34 p.d., 1 lazada, 2 p.d., 1 lazada, 53 p.d. (quedan 132 p.).
11º hilera: con rojo, 38 p.d., 1 lazada, 2 p.d., 1 lazada, 36 p.d., 1 lazada, 2 p.d., 1 lazada, 54 p.d. (quedan 136 p.).
De la 13º a la 28º hilera: seguir recto en p. Santa Clara haciendo 1 cordón rojo, 3 beige, 3 verde y 1 rojo.

ARMADO

Con beige poner 8 p. en agujas Nº 4, y tejer en punto jersey por 29 cm y cerrar. Hacer otra tira igual. Doblar las medias y coser los laterales haciendo coincidir los bordes en la parte superior. Luego, coser la tira beige en el borde superior de cada bota formando una jareta.

A continuación, empezar las disminuciones para dar forma del otro lado a la puntera y talón, como sigue:
29ª hilera: con rojo, tejer 37 p.d., 2 p. juntos derecho, 2 p.d., 2 p. juntos derecho, 34 p.d., 2 p. juntos derecho, 2 p.d., 2 p. juntos derecho, 53 p.d. (quedan 132 p.).
30ª hilera: y todas las hileras pares, tejer todos los puntos al derecho.
31ª hilera: con rojo, tejer 36 p.d., 2 p. juntos derecho, 2 p.d., 2 p. juntos derecho, 32 p.d., 2 p. juntos derecho, 2 p.d., 2 p. juntos derecho, 52 p.d. (quedan 128 p.).
33ª hilera: con chocolate, tejer 35 p.d., 2 p. juntos derecho, 2 p.d., 2 p. juntos derecho, 30 p.d., 2 p. juntos derecho, 2 p.d., 2 p. juntos derecho, 51 p.d. (quedan 124 p.).
35ª hilera: con chocolate, tejer 34 p.d., 2 p. juntos derecho, 2 p.d., 2 p. juntos derecho, 28 p.d., 2 p. juntos derecho, 2 p.d., 2 p. juntos derecho, 50 p.d. (quedan 120 p.).
37ª hilera: con chocolate, tejer 33 p.d., 2 p. juntos derecho, 2 p.d., 2 p. juntos derecho, 26 p.d., 2 p. juntos derecho, 2 p.d., 2 p. juntos derecho, 49 p.d. (quedan 116 p.).
39ª hilera: con chocolate, tejer 32 p.d., 2 p. juntos derecho, 2 p.d., 2 p. juntos derecho, 24 p.d., 2 p. juntos derecho, 2 p.d., 2 p. juntos derecho, 48 p.d. (quedan 112 p.).
Cerrar todos los puntos sin ajustar.
Hacer otra bota igual.

TERMINACIÓN

1. Con chocolate hacer 2 cordones retorcidos de 45 cm de largo *(ver explicación en página 26)* y pasarlos por dentro de las jaretas.
2. Realizar 4 pompones con beige de 3 ½ cm de diámetro y colocarlos en los extremos de los cordones.

Trenza ornamental

Para tejer de un solo tirón, estas botitas que dan rústicas por su color.

MATERIALES

Lana semigorda mezcla, tejida doble: 320 g en color crudo (hilado Nevilan de L.H.O.)
Agujas Nº 5 ½
4 cuentas de madera ovaladas

PUNTOS UTILIZADOS

Punto elástico simple
1ª hilera: hacer 1 p. al derecho y 1 p. al revés. Repetir toda la hilera.
2ª hilera: tejer como se presentan los puntos. Repetir siempre estas 2 hileras.

Punto Santa Clara: tejer todas las hileras al derecho.

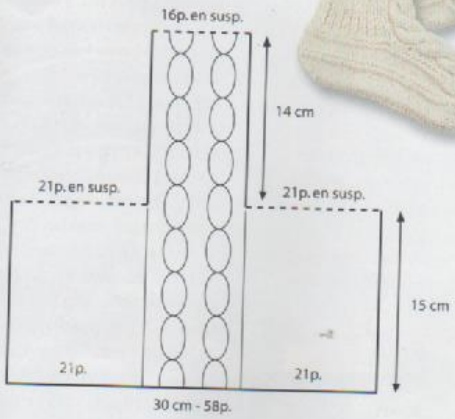
Punto jersey: 1 hilera al derecho y 1 hilera al revés.

Punto Trenza: seguir diagrama sobre 16 p.

MUESTRA

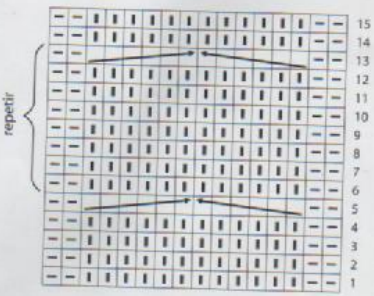
10 cm = 15 p. en punto jersey con agujas Nº 5 ½.

MOLDE



REALIZACIÓN DEL EMPEINE

Con 2 hebras de crudo poner 58 p. en agujas Nº 5 ½ y tejer distribuyendo los puntos de la siguiente manera:
21 p. elástico simple comenzando con 1 p.d., 16 p. trenza siguiendo el diagrama y 21 p. elástico simple.
Al tener 15 cm de largo, colocar en un gancho y dejar en suspenso los 21 p. de elástico simple de ambos lados y continuar con los 16 p. trenza centrales por 14 cm para el empeine. Dejar en suspenso.



= 1p. jersey derecho.
= 1p. jersey revés.

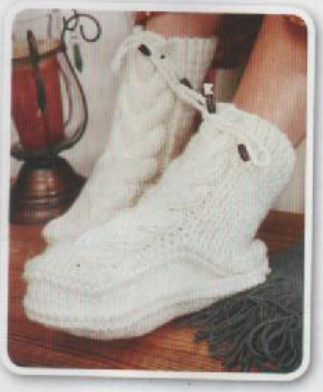
= sacar 3p. en ag. aux. hacia atrás del tej., tejer 3p. d. y los 3p. de la ag. aux. al der.

= sacar 3p. en ag. aux. hacia adel. del tej., tejer 3p. d. y los 3p. de la ag. aux. al der.

REALIZACIÓN DEL PIE

Tejer los primeros 21 p. en suspenso como se presentan (teniendo el derecho del tejido de frente), levantar 14 p. en el borde derecho del empeine, tejer los 16 p. del centro del empeine, levantar 14 p. en el borde izquierdo del empeine y tejer los 21 p. elástico en suspenso del final, quedan 86 p.

En la hilera del revés, tejer todos los puntos al derecho, de esta manera se forma un cordón. Hacer otras 2 hileras en p. Santa Clara para formar el 2º cordón, 4 hileras en p. jersey y 4 hileras en p. Santa Clara para formar otros 2 cordones.



REALIZACIÓN DE LA SUELA

1º hilera: 5 p.d., 2 p. juntos derecho, 30 p.d., 1 disminución simple (pasar 1 p. sin tejer, tejer 1 p.d. y montar sobre este el p. pasado sin tejer), 8 p.d., 2 p. juntos derecho, 30 p.d., 1 disminución simple y 5 p.d., quedan 82 p.

2º hilera: y todas las hileras pares, tejer todos los puntos al revés.

3º hilera: 4 p.d., 2 p. juntos derecho, 30 p.d., 1 disminución simple, 6 p.d., 2 p. juntos derecho, 30 p.d., 1 disminución simple y 4 p.d., quedan 78 p.

5º hilera: 3 p.d., 2 p. juntos derecho, 30 p.d., 1 disminución simple, 4 p.d., 2 p. juntos derecho, 30 p.d., 1 disminución simple y 3 p.d., quedan 74 p.

7º hilera: 1 p.d., 3 p. juntos derecho, 30 p.d., 1 disminución doble, 3 p. juntos derecho, 30 p.d., 1 disminución doble y 1 p.d., quedan 66 p.

Tejer la hilera del revés y cerrar todos los puntos. Hacer otro zapato igual.

ARMADO

Coser el centro de la suela y la parte trasera del talón que forma la caña del zapato.

TERMINACIÓN

1. Hacer dos cordones retorcidos de aproximadamente 40 cm de largo y pasar en el frente por detrás de la trenza.

2. Colocar una cuenta de madera en ambos extremos de cada uno y anudar.

Sinfín de rayas

De caña ancha y fáciles se colocar, este diseño combina con todas las prendas.

MATERIALES

Lana semigorda mezcla tejida doble:
150 g en color fucsia y 150 g en color azul Francia (hilado Delfina de Filato Missoni)
Agujas Nº 5 ½
4 cuentas en color rosa
Aguja de crochet Nº 5

PUNTO UTILIZADO

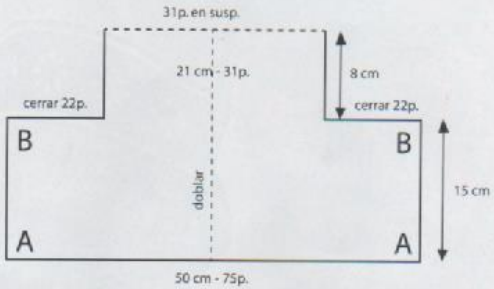
Punto arroz doble:

1º hilera: 1 p.d., 1 p.r., repetir toda la hilera.
2º hilera: como se presentan los puntos.
3º hilera: 1p.r., 1 p.d., es decir contrariando los puntos toda la hilera.
4º hilera: como se presentan los puntos.
Repetir siempre estas 4 hileras

MUESTRA

10 cm = 15 p. en punto arroz doble con agujas Nº 5 ½.

MOLDE

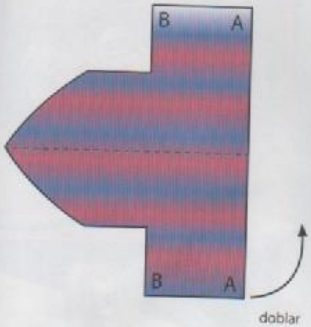


REALIZACIÓN

Comienzo: con hilado rosa doble, poner 75 p. en agujas Nº 5 ½ y tejer en punto arroz doble por 2 hileras. Continuar con el mismo punto, pero alternando 2 hileras azul Francia con 2 hileras rosa.
Al tener 15 cm de altura, cerrar 22 p. como se presentan y sin ajustar en una hilera del revés y terminar la hilera. Cerrar en la hilera del derecho otros 22 p. pero sin cambiar de color. Continuar con el rayado sobre los 31 p. centrales hasta tener 8 cm desde que se cerraron los puntos.
Comenzar con las disminuciones de la puntera tejiendo de la siguiente manera:
1º hilera: tejer 5 p.d., 2 p. juntos al revés, 1 p.d., 2 p. juntos al revés, 11 p.d., 2 p. juntos al revés, 1 p.d., 2 p. juntos al revés y 5 p.d., quedan 27 p.
2º hilera: tejer todos los puntos al revés.
3º hilera: 4 p.d., 2 p. juntos al revés, 1 p.d., 2 p. juntos al revés, 9 p.d., 2 p. juntos al revés, 1 p.d., 2 p. juntos al revés y 4 p.d., quedan 23 p.
4º hilera: tejer todos los puntos al revés.
5º hilera: 3 p.d., 2 p. juntos al revés, 1 p.d., 2 p. juntos al revés, 7 p.d., 2 p. juntos al revés, 1 p.d., 2 p. juntos al revés y 3 p.d., quedan 19 p.
6º hilera: tejer todos los puntos al revés.
7º hilera: 2 p.d., 2 p. juntos al revés, 1 p.d., 2 p. juntos al revés, 5 p.d., 2 p. juntos al revés, 1 p.d., 2 p. juntos al revés y 2 p.d., quedan 15 p.
8º hilera: tejer todos los puntos al revés.
9º hilera: 1 p.d., 2 p. juntos al revés, 1 p.d., 2 p. juntos al revés, 3 p.d., 2 p. juntos al revés, 1 p.d., 2 p. juntos al revés y 1 p.d., quedan 11 p.
10ª hilera: tejer todos los puntos al revés.
Cortar dejando una hebra larga, pasar por dentro de los puntos y fruncir. Hacer otra pieza igual.

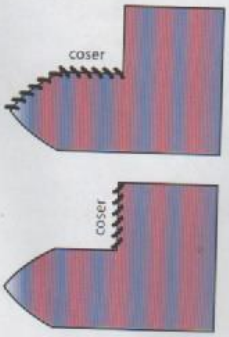
ARMADO

1. Doblar la bota por la mitad como indica el dibujo.



2. El borde del comienzo corresponde a la parte trasera y se cose desde A hasta el doblez.

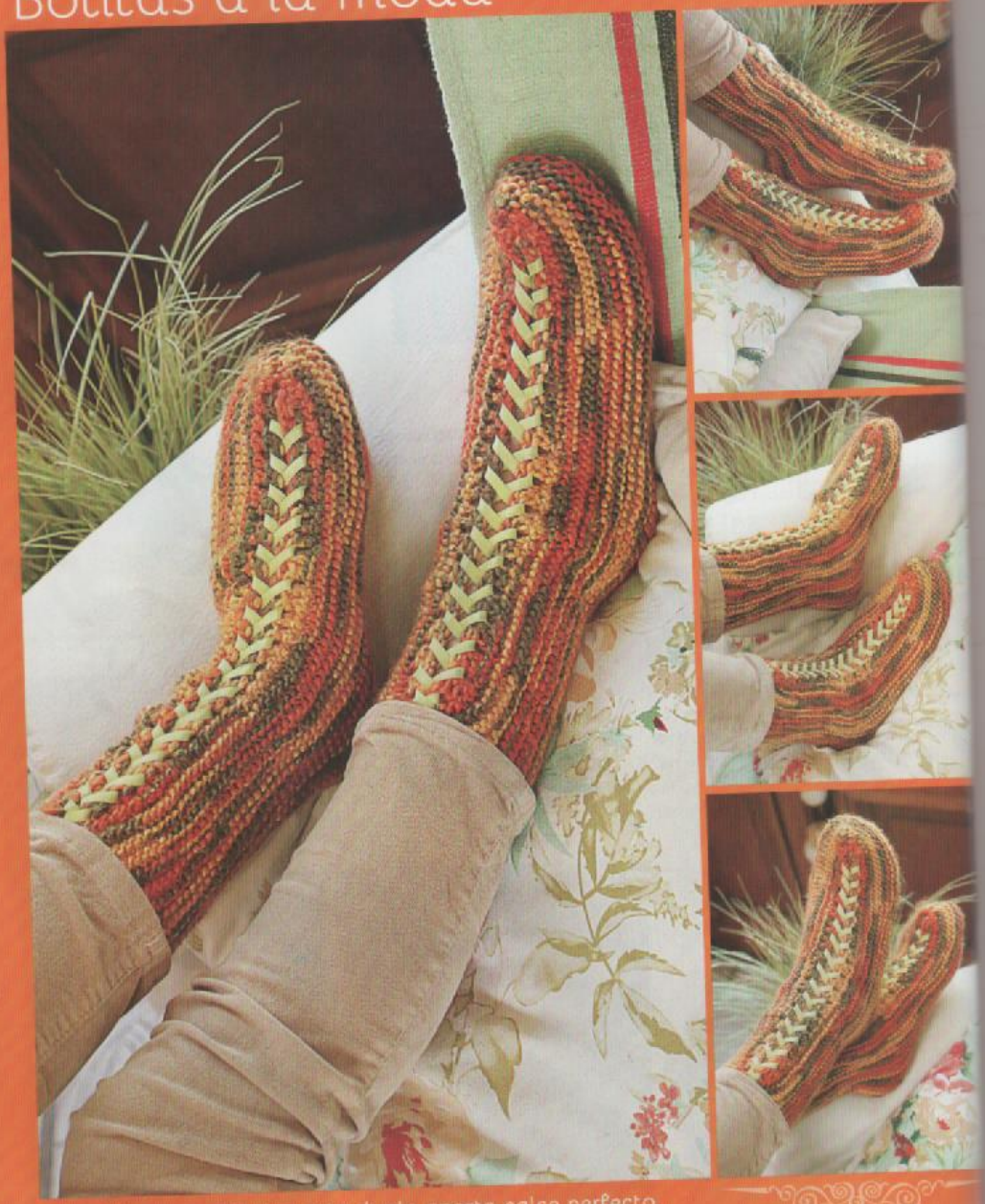
3. Luego, coser desde B hacia abajo, después los 8 cm y por último la puntera.



TERMINACIÓN

Con la aguja de crochet y 2 hebras de lana azul, hacer 2 cadenas de 70 cm aproximadamente.
Pasar por entre el tejido a la altura de donde comienza el pie, dejando los extremos hacia el frente.
Colocar una cuenta en ambas puntas de cada cordón y atar.

Botitas a la moda



Simpática y multicolor, esta dupla aporta calce perfecto, gracias al elástico que hace las veces de cordones.

MATERIALES

Mecha acrílica semigorda tejida simple: 300 g de matizado en colores verde, naranja y amarillo (hilado Cosenza de L.H.O.)
Agujas Nº 4 ½.
2,50 m de elástico angosto verde flúo

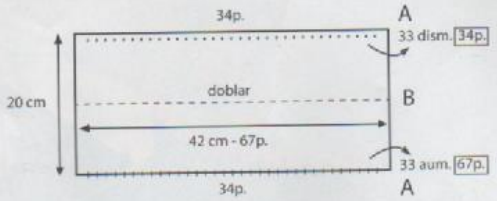
PUNTO UTILIZADO

Punto Santa Clara: tejer todas las hileras al derecho.

MUESTRA

10 cm = 16 p. en punto Santa Clara con agujas Nº 4 ½.

MOLDE



REALIZACIÓN

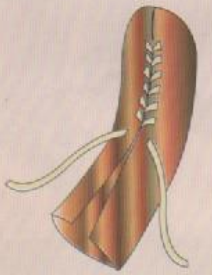
En agujas Nº 4 ½ poner 34 p. y tejer 2 hileras en punto Santa Clara.
En la 3ª hilera tejer 1 p.d., *1 lazada, 1 p.d.*, repetir toda la hilera de * a *, quedan 67 p.
A partir de ahí, tejer 20 cm en punto Santa Clara. Luego, en una hilera del derecho, tejer: *2 p. juntos al derecho y 1 lazada*, repetir de * a * toda la hilera y terminar con 1 p.d., quedan 67 p.
En la hilera siguiente tejer 2 p. juntos al derecho toda la hilera y terminar con 1 p.d., quedan 34 p.
Cerrar todos los puntos.
Hacer otra pieza igual.

ARMADO

Doblar la pieza por la mitad como indica el dibujo y coser en uno de los extremos.

TERMINACIÓN

Para ajustar las botitas, cortar el elástico por la mitad, pasarlo en forma cruzada y coser los extremos del mismo.



Azul jacquard

Pantuflas en un color clásico, con un cristal de nieve en el empeine.

MATERIALES

Fibra acrílica finita en ovillos, tejida triple: 250 g en color azul y un poco en colores verde y naranja (Hilado Ajuar de L.H.O.)
Agujas Nº 4 ½ y Nº 5

PUNTOS UTILIZADOS

Punto Santa Clara: tejer todas las hileras al derecho.

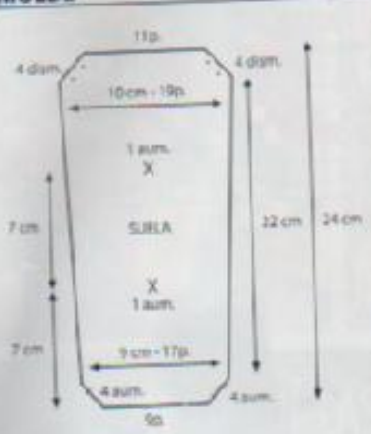
Punto jersey: 1 hilera al derecho y 1 hilera al revés.

Punto elástico simple:
1ª hilera: hacer 1 punto al derecho y 1 punto al revés. Repetir toda la hilera.
2ª hilera: tejer como se presentan los puntos.
Repetir siempre estas 2 hileras.

MUESTRA

10 cm = 19 p. en punto Santa Clara con agujas Nº 4 ½.

MOLDE



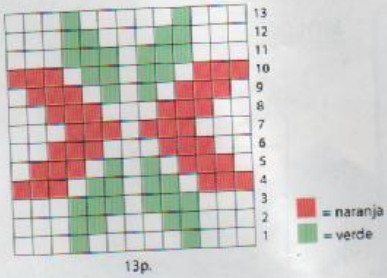
REALIZACIÓN DE LA SUELA

Con 3 hebras de azul, poner 9 p. en agujas Nº 4 ½ y tejer en punto Santa Clara. Hacer la 1ª hilera al derecho y luego, en las hileras pares, aumentar 1 p. a 1 p. de cada borde 4 veces, quedan 17 p. Los aumentos se hacen levantando la hebras entre el p. recién tejido y el siguiente y tejiéndola retorcida al derecho.
Al tener 7 cm de largo total, aumentar 1 p. en el centro de la hilera luego, a los 14 cm, aumentar otro punto, quedan 19 p.
A los 22 cm de altura, comenzar las disminuciones tejiendo en todas las hileras del derecho del tejido, 2 p. juntos al derecho, a 1 p. de cada borde 4 veces, quedan 11 p. Hacer otra suela igual.

CAPELLADA

Con 3 hebras de azul, poner 99 p. en agujas Nº 5 y tejer 6 hileras en punto jersey. A continuación, comenzar las disminuciones de la siguiente manera:
2ª hilera: 42 p.d., 2 p. juntos al derecho, 11 p.d., 1 disminución simple y 42 p.d. (quedan 97 p.)
8ª hilera: tejer todos los puntos al revés.
9ª hilera: 41 p.d., 2 p. juntos al derecho, 11 p.d., 1 disminución simple y 41 p.d. (quedan 95 p.)
10ª hilera: tejer todos los puntos al revés.
11ª y 12ª hilera: con naranja, tejer todos los puntos al derecho.
13ª hilera: pasar los primeros 40 p. naranja sin tejer, tomar el color azul, tejer 2 p. juntos al derecho, 11 p.d., y 1 disminución simple. Dejar los restantes 40 p. en la aguja izquierda.
14ª hilera: girar el tejido, pasar el 1º p. sin tejer, tejer 11 p.r. y pasar el último p. sin tejer (estos son los 13 p. del empeine).
15ª hilera: girar el tejido, tejer 2 p. juntos al derecho tomando el 1º p. del empeine con uno de los 31 p. naranja, tejer 11 p.d. y 2 p. juntos al derecho tomando el último p. con uno de los 31 p. naranja de la otra aguja.
16ª hilera: girar el tejido, pasar el 1º p. sin tejer, tejer 11 p.r. y pasar el último p. sin tejer.
17ª hilera: girar el tejido, tejer 2 p. juntos al derecho tomando 1 p. del empeine con 1 p. naranja, tejer 11 p.d. y 2 p. juntos al derecho tomando el último p. con 1 p. naranja.
18ª hilera: girar el tejido, pasar el 1º p. sin tejer, tejer 11 p.r. y pasar el último p. sin tejer.
19ª hilera: proceder igual que en la 17ª h. pero comenzando al mismo tiempo el diagrama en punto jacquard con los 3 colores, siguiendo el diagrama (*ver página siguiente*). Hay que tener cuidado de que las hebras pasen flojas por el revés del tejido para que no se angoste. Continuar de esta manera hasta que queden 27 p. naranja de cada lado y 67 p. en total.

DIAGRAMA DEL PUNTO FANTASÍA



REALIZACIÓN DE LA PIERNA

Pasar todos los puntos a punto elástico simple y hacer 23 cm. Luego tejer 2 hileras con naranja, 1 hilera con verde y cerrar. Hacer otra bota igual.

ARMADO Y TERMINACIÓN

1. Unir la parte trasera de la bota.

2. Luego coser alrededor de la suela.